

La Magia del Fantasy

STORIE ED EMOZIONI AL SUMMER CAMP



Guida per gli insegnanti

Harry Potter

SALANI  EDITORE

libri
PROGETTI EDUCATIVI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
FORLIPSI
PROGETTO EDUCATIVO
L'INTELLIGENZA È COLLETTIVA

UN'INIZIATIVA CONAD



INSIEME
PER LA
SCUOLA

DIECI ANNI DI SCRITTORI DI CLASSE: TUTTA LA MAGIA DI UN CONCORSO STRAORDINARIO!

Tanti auguri a Scrittori di Classe!

E tanti auguri a tutti gli insegnanti che hanno aiutato questo concorso a crescere insieme alle loro classi!

Dieci anni sono un traguardo importante: siamo diventati grandi di un passo alla volta, una storia alla volta.

Per questa edizione celebrativa torneremo a esplorare le meraviglie del fantasy con le avventure di Harry Potter! Le storie di questo piccolo grande mago ci faranno volare in un mondo di magia, quale modo migliore di festeggiare?

Ancora una volta Conad punta dritto ai valori più importanti per i piccoli scrittori, dedicando il concorso a un tema fondamentale a scuola e nella vita: **le emozioni**. Meravigliose, a volte spaventose, sono la vera magia di cui siamo capaci noi esseri umani... A condizione di saperle riconoscere e gestire in modo positivo! Grazie all'editore Salani i racconti vincitori daranno vita al secondo volume di **"La Magia del Fantasy"**, in una versione estiva e ricca di attività che sarà disponibile nei punti vendita Conad a partire da marzo 2024.

Inizia quindi una sfida che si rinnova di anno in anno con lo stesso entusiasmo: scrivere un racconto originale in classe! Perché se c'è una cosa che Scrittori di Classe ci ha insegnato in quest'ultimo decennio, è che insieme si fanno cose straordinarie. Buon lavoro dunque, e buon divertimento!

Conad Soc. Coop. è autorizzata a comunicare l'iniziativa sul proprio sito, sul sito insiemeperlascuola.conad.it, su riviste di settore, sulle proprie riviste e sulla stampa anche nazionale, e a comunicare i risultati dell'iniziativa attraverso le azioni che riterrà più opportune. Tutti i partecipanti autorizzano sin d'ora Conad Soc. Coop. a utilizzare e/o pubblicare gli elaborati realizzati in occasione di eventi o conferenze e a pubblicare i medesimi sul proprio sito, sul sito insiemeperlascuola.conad.it, su riviste di settore, sulle proprie riviste e sulla stampa anche nazionale; per questo nulla sarà dovuto e con la partecipazione all'iniziativa si concede a Conad liberatoria per l'utilizzo degli elaborati e per la pubblicazione del libro come sopra indicato.

Scrittori di Classe – La Magia del Fantasy
è un progetto realizzato da L-founders of loyalty Italy S.r.l. per CONAD Soc. Coop.

Progettazione editoriale: Libri progetti educativi
Coordinamento editoriale e testi: Manuela Salvi

Illustrations by Jonny Duddle © Bloomsbury Publishing Plc 2014

insiemeperlascuola.conad.it

Stampato presso Quintily S.p.A. – Stabilimento di Roma

Indice

Harry Potter e un mondo di emozioni.....	5
Una mappa per orientarsi.....	8
Modalità di partecipazione.....	10
Le regole del concorso.....	13
La scrittura di classe è un incantesimo speciale.....	14
Benvenuti all'Eximietas Summer Camp!.....	16
Scrivere fantasy ispirandosi a Harry Potter.....	18
La videostoria: scatenate la creatività!.....	20
Come valutare le altre classi.....	22
Cosa succede ai racconti vincitori: l'editing e il lavoro di redazione.....	24
"La Magia del Fantasy" viene in vacanza con voi!.....	25
Gli strumenti di questa magica avventura.....	26
I partner del progetto.....	30

HARRY POTTER E UN MONDO DI EMOZIONI

È dal 1997, quando in Inghilterra uscì il primo volume, che la saga di Harry Potter, tradotta ormai in 80 lingue diverse, continua a emozionare milioni di lettori in tutto il mondo.

Il tema "amicizia, lealtà e coraggio" della prima edizione potteriana di Scrittori di Classe è stato amatissimo nelle scuole, sia perché toccava corde molto profonde della vita di bambine e bambini, sia perché era accompagnato da tutta la potenza del fantasy. J.K. Rowling infatti ha creato un personaggio che attraverso le proprie azioni veicola valori importanti e positivi, diventando un modello accessibile.

In questa edizione Harry vi accompagnerà invece nel **magico mondo delle emozioni**.

Chi meglio di lui, infatti, può sapere quanto è difficile imparare a riconoscerle e gestirle? Lo abbiamo visto alle prese con la paura più profonda mentre affrontava i suoi nemici e con la felicità assoluta quando veniva ammesso a Hogwarts. Conosce la tristezza a causa della morte dei genitori, e ogni altro sentimento che lo rende un adolescente come tanti nonostante i poteri magici.

L'educazione emotiva a scuola, o "didattica emozionale", incoraggiata e promossa dal MIM a livello interdisciplinare, entra quindi a far parte di questa edizione del concorso attraverso una proposta di riflessione sul tema delle emozioni.

L'**ambientazione fantasy** fornirà una cornice perfetta, in quanto generazioni di lettori si sono identificate nei personaggi creati

da J.K. Rowling, alle prese con le difficoltà della crescita proprio come ogni bambino e adolescente.

Un esempio può essere la sfida di affrontare le proprie paure, come avviene con il Molliccio, una creatura che appare per la prima volta in “Harry Potter e il prigioniero di Azkaban” durante una lezione del professor Lupin. Si tratta infatti di un mutafoma che assume le sembianze della paura più profonda della propria vittima.

Il professor Lupin istruisce la classe:

“ L’incantesimo per respingere un Molliccio [...] è semplice, ma richiede una grande forza mentale. Sapete, ciò che sconfigge un Molliccio sono le risate. Quello che dovete fare è costringerlo ad assumere una forma che trovate divertente.* ”

I libri di Harry Potter sono ricchi di episodi come questo, replicabili nella vita di tutti i giorni senza bisogno di incantesimi speciali. Anche nelle storie di J.K. Rowling, infatti, la forza mentale è un tema importante.

Con questa idea di fondo, ecco che Scrittori di Classe declina il tema di questa edizione attraverso le **6 emozioni di base: felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa**. Ognuna è parte del nostro bagaglio emotivo di esseri umani, nessuna deve essere repressa, bensì gestita. Arrabbiarsi per un’ingiustizia, per esempio, è una reazione assolutamente legittima!

* J.K. Rowling, *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Salani, Milano 2000, capitolo 7.

A queste emozioni primarie si aggiungono le ormai ben note emozioni della **scrittura**, che sono il motore di questa avventura. Potrete creare un’esperienza a misura della classe che avete deciso di coinvolgere, stimolando discussioni a partire dal materiale didattico o dal poster delle emozioni che avete trovato nel kit, per poi ragionare sull’incipit assegnato e iniziare a far lavorare l’immaginazione.

Sì, perché la protagonista indiscussa di ogni edizione di Scrittori di Classe è proprio l’**immaginazione**, e come sempre sarà lei a guidarvi nella scrittura e a suggerirvi le strade migliori per esplorare il tema di quest’anno.

Siete pronti? Allora non ci resta che cominciare!

UNA MAPPA PER ORIENTARSI



KIT PER LA SCUOLA



INSIEME PER LA SCUOLA.CONAD.IT



**GUIDA PER
L'INSEGNANTE**

Con tutti
i consigli
per partecipare
al concorso



LOCANDINA

Un promemoria
per l'invio
del vostro
racconto



CIRCOLARE

Una lettera
di benvenuto



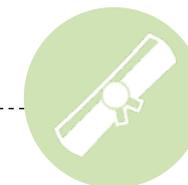
POSTER "L'ALBERO DELLE EMOZIONI"

Una grande novità per i vostri alunni



**AREA RISERVATA
DELLA VOSTRA CLASSE**

Dove ottenere l'incipit
e caricare il vostro racconto



SCHEDA DI VALUTAZIONE

Con cui dare il vostro voto
agli altri racconti



TOOL VIDEOSTORIA

Per realizzare il video
del vostro racconto



**PERCORSI DI SUPPORTO
E ATTIVITÀ**

Tanti laboratori
da fare in classe,
divisi per fascia d'età



8 WEBINAR

Percorso di formazione
docenti sulla didattica
emozionale

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE DELLE CLASSI

L'iniziativa è rivolta alle classi delle **scuole primarie e secondarie di primo grado**, pubbliche e private paritarie. L'iscrizione delle classi è obbligatoria e deve essere effettuata **dal 1° settembre 2023 al 30 novembre 2023** sul sito insiemeperlascuola.conad.it, utilizzando il codice meccanografico dell'Istituto Principale e la password che è stata inviata alla e-mail istituzionale. La password è a disposizione di tutti gli insegnanti: chi vuole partecipare con le proprie classi deve richiederla in segreteria e seguire la procedura di registrazione indicata sul sito.

MECCANISMO DELL'INIZIATIVA

Ogni classe partecipante riceverà sul sito 1 incipit associato a un'emozione e 3 carte guida con degli elementi per realizzare:

- ⚡ Un **racconto fantasy** ispirato all'emozione assegnata che includa gli elementi presenti nelle carte, di lunghezza non superiore alle 10.000 battute (spazi inclusi).* **È importante evitare qualunque riferimento al mondo di Harry Potter.** Come scoprirete nelle prossime pagine, si torna nella scuola Eximietas.
- ⚡ Una **videostoria**: realizzate dei disegni (oppure collage, sculture o diorami...) ispirati al vostro racconto. Fotografate gli elaborati e montate il vostro video con lo strumento messo a disposizione online seguendo le indicazioni passo passo. Includere la videostoria non è obbligatorio, ma fa guadagnare punti in più!

* Una battuta è pari a un carattere; anche lo spazio è una battuta. Per maggiori informazioni consultare il sito insiemeperlascuola.conad.it.

A lavoro ultimato, il referente dovrà caricare il racconto e la videostoria della classe sul sito insiemeperlascuola.conad.it, nella propria area riservata, **entro e non oltre il 30 novembre 2023**.

Dopo il caricamento un sistema automatico assegnerà i lavori di altre 3 classi di pari livello da valutare. La valutazione è parte integrante dell'iniziativa Scrittori di Classe 10 ed è obbligatoria, pena l'esclusione del proprio racconto. Dovrà essere effettuata **entro e non oltre il 6 dicembre 2023**.

A seguire trovate alcune indicazioni e i parametri per organizzare al meglio l'attività di valutazione in classe. Consultate anche le pagine 22 e 23 di questa guida per saperne di più!

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione dei racconti e relative videostorie realizzati dalle **altre 3 classi partecipanti**, che si trovano nell'area riservata della propria classe, avviene in 2 fasi:

1. È necessario prima di tutto assegnare l'importanza di ciascuno dei parametri riportati.
2. A seguire bisogna assegnare, per ciascuno dei 3 racconti, un voto da 1 a 10 per ogni parametro tra quelli elencati di seguito:

- ⚡ Quanto rispetta il tema delle emozioni?
- ⚡ L'emozione trattata è chiara?
- ⚡ È stato evitato qualunque riferimento a Harry Potter per creare un mondo originale?
- ⚡ La trama è abbastanza "magica"?

- ⚡ Sono stati usati i 3 elementi delle carte guida? Sono visibili nel testo?
- ⚡ Il lessico (parole utilizzate) è ampio, originale, con frasi pensate per l'effetto fantasy?
- ⚡ I personaggi sono ben costruiti?
- ⚡ Il finale è soddisfacente?
- ⚡ Il racconto ha un messaggio forte che faccia emozionare il lettore?
- ⚡ Quale voto merita la storia nel complesso, tenendo conto globalmente di tutti gli elementi?

Per la videostoria invece i parametri sono i seguenti:

- ⚡ È in linea con il racconto?
- ⚡ I disegni inclusi sono originali e coerenti?

SELEZIONE DEI RACCONTI VINCITORI

Ogni racconto totalizzerà un punteggio corrispondente alla media delle valutazioni ricevute. I primi 10 racconti classificati per ognuno dei 12 incipit verranno quindi valutati per l'originalità e per l'assenza di riferimenti a Harry Potter. Alla fine ci saranno **12 vincitori**, uno per ciascun incipit.

PREMI

Tutte le classi che avranno portato a termine il lavoro (scrittura del racconto, videostoria, caricamento sul sito e valutazione dei 3 racconti ricevuti con relative videostorie) riceveranno un attestato di partecipazione personalizzato e 300 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2024.

Le 10 classi finaliste per ogni incipit (a eccezione delle 12 classi vincitrici) riceveranno 2000 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2024.

Le 12 classi vincitrici potranno scegliere un premio dal catalogo Insieme per la Scuola 2024, oltre alla soddisfazione di vedere il proprio racconto inserito in un libro e di partecipare a un evento dedicato.

LE REGOLE DEL CONCORSO*

Partecipare è semplice!

1. Iscrivete la classe al concorso seguendo le istruzioni che trovate a pagina 10.
2. Sul sito del concorso, all'interno dell'area riservata della vostra classe, riceverete il vostro incipit per cominciare a sviluppare la storia. **Ogni incipit è collegato a una specifica emozione.**
3. Sempre sul sito, pescate 3 carte guida per ricevere altrettanti elementi da aggiungere alla storia.
4. Leggete attentamente i dettagli sull'Eximietas Summer Camp (pagine 16-17): vi serviranno per creare il vostro mondo magico!
5. Scoprite i segreti del fantasy (pagine 18-19).
6. Utilizzate il materiale didattico online per parlare in classe di emozioni e prepararvi alla scrittura della storia. Esplorate in particolare l'emozione che vi è stata assegnata.

* Il concorso è un'iniziativa italiana e non è associato, sponsorizzato o affiliato con J.K. Rowling o Warner Bros.

Infine è ora di realizzare in classe:

- ⚡ Un **racconto** che parta dall'incipit e dai 3 elementi ricevuti (attenzione: dovrà essere una storia originale e non contenere alcun riferimento a Harry Potter, pena l'esclusione dal concorso).
- ⚡ Una **videostoria** del vostro racconto (pagine 20-22). **NOVITÀ**

E votate i racconti delle altre classi, come da tradizione!

NOVITÀ**LE CARTE MAGICHE!**

Per rendere l'esperienza di scrittura ancora più frizzante e nuova, avrete a disposizione:

- ⚡ 1 carta incipit associata a una delle sei emozioni: felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa.
- ⚡ 3 carte guida che corrispondono a un oggetto, un animale e un'azione, da includere nella vostra storia. Evidenziate l'inserimento mettendo gli elementi in grassetto, oppure in maiuscolo, nel testo del racconto!

LA SCRITTURA DI CLASSE È UN INCANTESIMO SPECIALE

Davanti al foglio bianco l'emozione del concorso potrebbe farvi vacillare! Da dove cominciare?

Gli elementi da combinare sembrano tanti:

- ⚡ Un incipit.
- ⚡ Tre elementi.

- ⚡ Un'emozione.
- ⚡ Tanta creatività.
- ⚡ Un pizzico di originalità.
- ⚡ Il tutto tenuto insieme dalle idee di un'intera classe piena di entusiasmo...

Ma niente panico! Con un po' di metodo l'impresa diventa facile quasi quanto un incantesimo di primo livello.

COME PROCEDERE

- ⚡ Visitate il sito del concorso e ottenete l'incipit e i 3 elementi da inserire nella storia.
- ⚡ Esplorate il materiale didattico e discutete in classe dei punti più interessanti per voi.
- ⚡ Leggete attentamente la storia a pagina 16 per farvi un'idea del mondo fantastico in cui state per entrare.
- ⚡ Parlate in classe del fantasy e delle sue potenzialità narrative.
- ⚡ Raccogliete in classe le idee di tutti, appuntandole sulla lavagna o su un foglio per non dimenticarle.
- ⚡ Scegliete insieme le idee più adatte per agganciarsi all'incipit in modo coerente con l'emozione di cui deve parlare il vostro racconto.
- ⚡ Ispiratevi allo stile di altri autori, come J.K. Rowling: cosa rende le storie di Harry Potter così potenti? Quali sono gli elementi fondamentali? Ispiratevi alle sue storie ma non dimenticate che l'Eximietas Summer Camp è un mondo diverso rispetto a Hogwarts e che Harry Potter non può farne parte in alcun modo.

BENVENUTI ALL'EXIMIETAS SUMMER CAMP!

Questa volta la storia comincia così...

Per quest'anno Eximietas,* la scuola costruita sulle pendici di un vulcano attivo in cui accadono cose misteriose e si aggirano forze oscure, chiude i battenti: le lezioni sono finite, l'estate è finalmente arrivata ed è ora di vacanze!

Ma non vi sembra un peccato abbandonare gli amici e i compagni con cui si sono vissute tante avventure fantastiche e tornare alla normalità senza più il brivido dell'inaspettato? Sì, è davvero un peccato.

Per fortuna la preside Rebecca Bencivenga ha organizzato l'**Eximietas Summer Camp**, a metà tra un campo estivo e un parco a tema, in cui ci sarà da divertirsi (e da imparare)!

Gli autobus con lo stemma della scuola sono già pronti in fila nel cortile, con le porte spalancate. La preside raduna tutti i ragazzi e le ragazze che si sono iscritti per un discorso inaugurale e con pochi gesti ottiene il silenzio.

“ Sapete bene qual è il motto della nostra scuola: *Omnia Vincit Amor!* L'amore vince su tutto. E quest'anno lo avete vissuto in pieno. Ma in vacanza vi servirà ancora di più. Fuori dalla scuola vivrete emozioni intense che mi aspetto sappiate gestire come degni studenti di Eximietas. E ora... buon viaggio e buon divertimento a tutti! ”

* *Eximietas* è una parola latina molto bella che significa "eccellenza straordinaria, fuori dal comune": un invito a dare il massimo quando si è tra le sue mura!

Gli studenti salgono sugli autobus un po' perplessi. Cosa intendeva la preside? Ci penseranno più tardi, o forse lo scopriranno una volta arrivati. Del resto nessuno capisce quasi mai da subito quello che dice... Così ben presto l'atmosfera festosa prende il sopravvento mentre gli autobus partono, diretti all'Eximietas Summer Camp.

Ecco alcuni **personaggi** dell'Eximietas Summer Camp che potete decidere se usare o meno nel vostro racconto:

- ⚡ Rebecca Bencivenga, la preside della scuola e del Summer Camp, che non sopporta i prepotenti, le ingiustizie e il gelato alla cicoria.
- ⚡ Loretta Page, che di giorno si occupa della biblioteca del Summer Camp e di notte della sorveglianza magica.
- ⚡ Romeo Zuppastorta, che è il cuoco del Summer Camp ma sogna di diventare uno scrittore di libri di magia.
- ⚡ Fiorello Rana, che è l'istruttore di nuoto, di yoga, di arrampicata e di punto croce.

SCRIVERE FANTASY ISPIRANDOSI A HARRY POTTER

Nella prima edizione potteriana abbiamo visto quali sono i 5 ingredienti fondamentali per scrivere un racconto fantasy.

Li ricordate? Eccoli qui:

1. Creare un mondo fantastico ma credibile.
2. Usare valori significativi nel mondo reale.
3. Usare i difetti come poteri speciali.
4. Includere creature di ogni genere usando la fantasia.
5. Ricordarsi che il conflitto centrale è la lotta tra Bene e Male.

In questa edizione dedicata alle emozioni abbiamo anche un nuovo ingrediente da considerare:

Creare personaggi che siano il più umani possibile.

Un eroe che non ha paura di niente, che non è mai triste, che non è mai arrabbiato, non sarebbe credibile. Per questo i lettori di tutto il mondo amano Harry: perché è **emotivo** esattamente come un ragazzino in carne e ossa!

Per gli scrittori alle prime armi la tentazione è sempre quella di dare vita a personaggi perfetti, che non sbagliano mai, che sanno qual è la cosa giusta da fare, in modo che il messaggio finale sia chiaro. È un errore tecnico molto comune!

Ma in realtà sono gli **eroi imperfetti** a parlare al cuore dei lettori, permettendo loro di immedesimarsi. Gli eroi imperfetti ci insegnano che sbagliare non è la fine del mondo.

L'importante è **imparare dai propri errori**, proprio come fanno i protagonisti delle storie di J.K. Rowling!

Ecco inoltre qualche altra indicazione:

- ⚡ Mettete al centro le emozioni, il tema di quest'anno. Quale delle 6 emozioni primarie vi è stata assegnata? Vi è mai capitato di provarla? Come vi siete sentiti? Come avete reagito? Ripensandoci, avreste potuto comportarvi in modo diverso?
- ⚡ Attenzione a maneggiare la magia: in ogni storia fantasy che si rispetti deve sicuramente esserci, ma non può risolvere ogni problema. La magia è uno strumento che dà risultati diversi a seconda di come viene usata.
- ⚡ Cercate un finale originale, che sorprenda i lettori e renda chiaro il "messaggio" che volete trasmettere.
- ⚡ Evitate gli stereotipi: il fantasy è un genere potenzialmente inclusivo, in cui c'è posto per ogni tipo di personaggio. Cercate di evitare lo schema della fiaba per creare percorsi narrativi più originali.

LA VIDEOSTORIA: SCATENATE LA CREATIVITÀ!

In questa edizione ricca di novità non poteva mancare un'avventura digitale.

Quest'anno dovrete infatti realizzare anche una videostoria, cioè un breve video con cui presentare il vostro racconto.

Vi sembra complicato? In realtà non lo è affatto, grazie agli strumenti che sono stati preparati per voi e che trovate sul sito: un programma per montare la vostra videostoria e un tutorial.

Ecco cosa dovete fare:

1. Progettate insieme alla classe i disegni da inserire nella videostoria: potete rappresentare le scene più emozionanti del vostro racconto o magari i personaggi... Tutto quello che la fantasia vi suggerisce!
2. Fotografate singolarmente gli elaborati realizzati per la videostoria tenendo il telefono in orizzontale e trasferite le fotografie su un computer o un tablet (il programma a disposizione non può essere utilizzato da smartphone).
3. Cliccate su "Impostazioni" in alto a destra e nella sezione "Impostazioni generali" scegliete un'immagine rappresentativa del vostro progetto: servirà come copertina quando caricherete la videostoria nella galleria di Scrittori di Classe.
4. Scegliete sfondo e audio della vostra videostoria, che rimarranno invariati per tutta la durata del video.
5. Cliccate sul bottone "+" in basso a sinistra nella sezione "Immagini" per aggiungere le foto dei vostri elaborati. Potete anche scegliere se applicare degli effetti di animazione. Si consiglia di non far durare ciascuna immagine più di 5 secondi.

6. Se volete potete aggiungere dei testi (impostando la dimensione, il colore e l'animazione che preferite) e degli sticker.
7. Guardate l'anteprima della videostoria e se necessario apportate le vostre modifiche.
8. Quando sarete soddisfatti del risultato, cliccate sul pulsante "Crea" in alto a destra.
9. **ATTENZIONE** Per completare l'opera ci vuole circa mezz'ora e il programma non consente di salvare il lavoro a metà.

Ma non dimenticate che oltre ai passaggi tecnici c'è bisogno di tanta creatività!

Invece di semplici disegni, per esempio, potreste pensare di realizzare dei collage, delle sculture o dei diorami... Non ci sono limiti!

NOVITÀ

DAL RACCONTO ALLA VIDEOSTORIA!

Per la videostoria servirà un team di artisti e uno di esperti di app creative e video. Individuate quindi gli alunni che realizzeranno le immagini e fate un progetto di come vorreste realizzare la vostra videostoria.

Poi utilizzate il programma disponibile sul sito, ma ovviamente solo dopo aver scritto il racconto.

Tenendo a mente che non è possibile caricare foto di persone reali per motivi di privacy e che i disegni devono essere originali al 100% (cioè non possono contenere personaggi del mondo di Harry Potter o altri personaggi protetti da copyright), potete sbizzarrirvi con immagini e parole per creare:

- ⚡ Un booktrailer del vostro racconto.
- ⚡ Una carrellata delle scene più emozionanti della vostra storia.
- ⚡ Un video con i personaggi del vostro racconto.
- ⚡ Un video dedicato al magico Eximietas Summer Camp.
- ⚡ Tutto ciò che la fantasia vi suggerisce per arricchire la vostra storia e far entusiasmare i lettori.

COME VALUTARE LE ALTRE CLASSI

Scrittori di Classe è un concorso unico anche perché i primi giudici sono i ragazzi con i loro insegnanti. Come sa bene chi ha già partecipato gli anni passati, tocca prima agli studenti valutare i racconti delle altre classi di tutta Italia, provando il brivido di dare un voto. Ma attenzione... bisogna essere **onesti e rigorosi!**

Valutare i lavori di altre 3 classi è un'operazione semplicissima: sarete guidati dalle domande che trovate alle pagine 11 e 12 di questa guida. Dopo aver letto il racconto con attenzione, dovrete verificare in che misura rispetti il genere fantasy e stabilire se i personaggi sono ben costruiti e se emergono i valori importanti per il concorso (le emozioni). Vi dovrete chiedere se la storia che avete letto contiene un messaggio, un'idea da trasmettere, ma soprattutto... se è abbastanza magica!

Come la stesura del vostro racconto, anche la valutazione deve essere un **gioco di squadra** e coinvolgere tutta la classe. In che modo? Discutendo insieme, portando argomentazioni solide a favore della vostra valutazione, proprio come farebbe un giudice di gara, e infine votando.

Per riuscire a valutare meglio (e per capire se avete fatto centro), vi consigliamo di utilizzare i criteri e le domande prima di tutto sul vostro lavoro. Si tratterà dunque di un'**autovalutazione!** L'autovalutazione può servire a migliorare. Se per esempio noterete qualche incongruenza nella vostra storia, avrete la possibilità di cambiarla prima di inviare il racconto in modo da arrivare alla storia perfetta, quella che ha più possibilità di ottenere i voti migliori e dunque di finire sulla scrivania di uno dei nostri esper-tissimi redattori!

Attenzione: anche quest'anno esiste la possibilità di assegnare il voto ZERO, che deve essere attribuito solo ed esclusivamente nel caso in cui il racconto ricevuto risulti inclassificabile per evidenti motivi (non rientra nello spirito del concorso, non rispetta nessuna delle regole, è completamente fuori tema, parla di Harry Potter ecc.). I racconti che avranno ricevuto voto ZERO saranno soggetti a controllo: qualora risultassero effettivamente non idonei, saranno esclusi dalla classifica. Le classi autrici dei racconti esclusi non riceveranno i 300 buoni omaggio per il catalogo Insieme per la Scuola 2024.

COSA SUCCEDA AI RACCONTI VINCITORI: L'EDITING E IL LAVORO DI REDAZIONE

Quando il lavoro di brillanti scrittori in erba deve essere trasformato in materiale letterario adatto alla pubblicazione, ecco che entrano in gioco i redattori, che si occupano di quello che in gergo tecnico viene definito “**editing**”.

Che cosa vuole dire? Correggere gli errori? Non proprio (quella si chiama “correzione di bozze” ed è il passaggio finale). L'editing è la messa a punto del testo da parte di mani esperte: qualcuno che dall'esterno comprende le potenzialità della storia e le valorizza, tagliando, modificando, espandendo. In questo modo i racconti scritti a tante mani nelle classi avranno alla fine un'aria assolutamente professionale.

Forse adesso state pensando qualcosa del tipo: “Oooh, ma allora i nostri racconti non vanno bene... Noi ci siamo impegnati tanto!”. Ma non è così!

C'è un segreto che solo chi lavora nell'editoria conosce: non esiste autore (nemmeno il più famoso) i cui testi non siano stati sottoposti a editing! Tutti hanno bisogno di una mano quando si tratta di scrittura, e un editing è proprio quello che ci vuole per rendere bellissima una storia già bella.

Con Scrittori di Classe si lavora come in una vera redazione e si prova tutto ciò che provano gli scrittori professionisti!

Vincere il concorso significa quindi che **la vostra storia verrà valorizzata al massimo** per poter essere pubblicata e arrivare a tantissimi lettori.

“LA MAGIA DEL FANTASY” VIENE IN VACANZA CON VOI!

Il secondo volume di “La Magia del Fantasy” sarà una raccolta di racconti, ma non solo. Sarà un diario, uno scrapbook e un meraviglioso libro delle vacanze. Talmente meraviglioso che gli insegnanti potranno consigliarlo come **lettura estiva**, una lettura ricca di spunti e stimoli, esercizi e attività sul tema delle emozioni. Proprio come all'Eximietas Summer Camp, gli studenti continueranno l'avventura anche in vacanza e faranno tesoro di tutto quello che hanno imparato.

I 12 racconti vincitori rappresenteranno un viaggio alla scoperta delle **6 emozioni primarie** e del **fantasy**, ma soprattutto una lettura gradevole e di qualità, alla portata sia dei lettori forti che di quelli più recalcitranti. Tutti i testi dei libri di Scrittori di Classe sono infatti seguiti da redazioni qualificate e la scrittura è curata da una scrittrice per ragazzi professionista.

Le attività proposte offriranno spunti di riflessione e azione durante le vacanze, legati alle emozioni già esplorate a scuola. Un'occasione unica per mettere in pratica le competenze acquisite!

La grafica del secondo volume di “La Magia del Fantasy” sarà progettata in modo da includere gli interventi di lettori e lettrici: disegni, scrittura, raccolta di “ricordi” estivi e così via. Con l'invito a **personalizzare** il più possibile il libro, che si trasformerà così in un bellissimo diario da conservare nel tempo.

GLI STRUMENTI DI QUESTA MAGICA AVVENTURA

Cari insegnanti, anche quest'anno non siete soli in questa impresa del concorso di classe!

Gli strumenti a vostra disposizione per orientarvi, esplorare il tema, discutere in classe e stabilire le migliori strategie per le attività pratiche, sono semplici ed efficaci. Alcuni li trovate nel kit, come questa guida e il poster delle emozioni, che è la bella novità di questa edizione. Altri invece sono sul sito.

IL SITO: UNO STRUMENTO FONDAMENTALE

La campagna educativa continua online, su insiemeperlascuola.conad.it, con tante risorse gratuite per i docenti e gli studenti che hanno aderito alla nuova edizione di Scrittori di Classe. Come ogni anno, infatti, il valore aggiunto del concorso di scrittura creativa viene dato dal ricco materiale didattico messo a disposizione sul sito.

Il sito del progetto, insiemeperlascuola.conad.it, gestisce le **diverse fasi di partecipazione** all'iniziativa: iscrizione delle classi e caricamento di racconti e videostorie, distribuzione dei materiali per la valutazione, valutazione e inserimento in classifica, comunicazione delle classi finaliste e delle 12 classi vincitrici.

Il sito gestisce inoltre il database delle scuole e le diverse **comunicazioni relative all'iniziativa** (scadenze, promemoria, eventi in programma), e offre ogni riferimento per avere **assistenza** (numero verde, indirizzo e-mail) oltre alla possibilità di scaricare e stampare i materiali di comunicazione e la presente guida.

In un'area dedicata sono inoltre disponibili i **materiali di approfondimento**: 8 webinar con attestato finale riconosciuto dal MIM e tante attività sulle emozioni per stimolare il dibattito in classe.

IL POSTER DELLE EMOZIONI PIÙ MAGICHE

Le emozioni vanno in scena tutto l'anno, soprattutto in un gruppo classe. Ecco perché il poster delle emozioni, che trovate nel kit cartaceo, è uno strumento da tenere a portata di mano anche dopo la chiusura del concorso.

Con **simboli facilmente riconoscibili**, le 6 emozioni di base sono lì a ricordare la loro importanza. Non esistono emozioni "sbagliate", esistono solo reazioni incontrollate. Ma sappiamo riconoscere i sintomi?

Nel poster sono presenti **3 elementi per ogni emozione**: il modo migliore di reagire ("Che fare?"), quello che si tende a pensare ("Pensieri tipici") e a provare ("Segni particolari") quando si prova quella determinata emozione.

Ma soprattutto c'è **uno spazio in cui la classe può raccogliere le proprie esperienze** più significative e che può essere ampliato con cartelloni aggiuntivi su cui gli alunni potranno disegnare, scrivere e attaccare post-it anche anonimi per esprimere le proprie emozioni o condividerle con gli altri.

Sarebbe bello che in classe, ogni tanto, si parlasse di questa condivisione!

Il percorso è ovviamente personale: ogni insegnante, avendo il polso della classe, saprà cogliere i suggerimenti più adatti.

PERCORSI DI SUPPORTO E ATTIVITÀ

Sul sito insiemeperlascuola.conad.it avete la possibilità di scaricare 2 pdf che contengono proposte di attività differenziate per ordine di scuola (primaria e secondaria di primo grado) sul tema delle emozioni.

Si tratta di un **percorso di didattica emozionale** che mira a promuovere il benessere socio-emotivo e aiuta a sviluppare la capacità di esprimere e riconoscere le proprie e altrui emozioni e a gestirle nel modo migliore.

Le attività sono articolate per fasi, in modo da accompagnare gradualmente gli alunni nel percorso di scoperta delle emozioni primarie attraverso una **modalità laboratoriale ed esperienziale** che comprende lavoro individuale, lavoro di gruppo, *role playing* (giochi di ruolo), recitazione e così via.

I WEBINAR PER GLI INSEGNANTI

Realizzati da esperti e docenti universitari, gli **8 webinar** legati al progetto Scrittori di Classe a.s. 2023/2024 sono dedicati al tema delle **emozioni**.

In collaborazione con l'Università di Firenze, 6 incontri si concentreranno sull'**educazione emotiva** di bambini e adolescenti. L'obiettivo è quello di esplorare l'universo delle emozioni partendo da concetti teorici per poi analizzare esempi concreti all'interno dell'ambiente scolastico. Come si gestiscono le emozioni degli studenti quando diventano talmente ingombranti da influenzare l'apprendimento e il rendimento scolastico?

Gli altri 2 appuntamenti saranno invece dedicati alle **emozioni nel genere fantasy**, per stimolare la fantasia e preparare la classe al tema del concorso.

Tutti i webinar sono realizzati a cura di Libri Progetti Educativi Srl, ente accreditato dal MIM con D.M. 170/2016, e sono aperti a un massimo di 500 iscritti per ciascun appuntamento.

Al termine di ogni webinar agli insegnanti effettivamente partecipanti sarà inviato un **attestato riconosciuto dal MIM** come attività di aggiornamento.

Partecipare ai webinar è facile e gratuito: consultate il calendario sul sito insiemeperlascuola.conad.it, scegliete quelli che preferite e iscrivetevi (fino a esaurimento posti)!

I PARTNER DEL PROGETTO

SALANI  EDITORE

Fondata nel 1862, **Adriano Salani Editore** è tra le più antiche case editrici italiane ancora in attività.

Nel 1986 è entrata a far parte del gruppo editoriale Longanesi (oggi gruppo editoriale Mauri Spagnol) e ha lanciato la collana "Gl'istrici", destinata a segnare l'immaginario di intere generazioni. Qualità, creatività, innovazione, una prospettiva privilegiata sul mondo dei giovani e una particolare attenzione all'originalità dello stile e alla freschezza del linguaggio sono diventati i punti di forza del catalogo. Inoltre, grazie alla ricerca di novità anche in generi sperimentali, Salani è diventata protagonista del revival della letteratura fantasy e di fantascienza, lanciando in Italia la saga di Harry Potter di J.K. Rowling, un fenomeno editoriale senza precedenti, e altri romanzi di alta qualità di autori come Roald Dahl, Philip Pullman, Terry Pratchett, Diana Wynne Jones, James Patterson, Lemony Snicket, Jonathan Stroud, David Almond, Matt Haig, Roddy Doyle, Michael Ende, Jean Giono, Astrid Lindgren, Daniel Pennac, Luis Sepúlveda e molti altri. A 150 anni dalla sua fondazione, il catalogo di Salani comprende circa 1500 titoli di autori di fama internazionale e una produzione per bambini e adulti.

Nel 2021 ha inaugurato con successo una serie di romanzi young adult e romance, diventando presto il punto di riferimento nazionale per questo genere letterario. *Fabbricante di lacrime* di Erin Doom, un libro young adult pubblicato da Salani, è stato il libro più venduto in Italia nel 2022, e *Nel modo in cui cade la neve*, della stessa autrice, è stato l'ottavo libro più venduto in Italia nel 2022.

libri
PROGETTI EDUCATIVI

Con sede nel cuore di Firenze, dal 1993 l'editore **Libri Progetti Educativi** realizza e diffonde campagne educative dedicate al mondo della scuola, ai docenti, agli studenti e alle loro famiglie. È Ente accreditato per la formazione del personale della scuola presso il MIM.

I kit e le risorse educative curate da Libri, realizzati insieme a importanti autori e illustratori e ad autorevoli consulenti scientifici, affrontano i temi più rilevanti che definiscono la contemporaneità: dalla sostenibilità ambientale alle STEM, dagli stili di vita all'inclusione, dall'educazione finanziaria all'educazione civica e molto altro. Ogni anno i contenuti di Libri raggiungono oltre 500.000 studenti di ogni età in tutta Italia.



Il **Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)** è uno dei più grandi dell'Ateneo di Firenze. Si è costituito il primo gennaio 2019 dall'unione del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali (LILSI). FORLILPSI si configura come un dipartimento interdisciplinare che abbraccia aree di ricerca dalle scienze della formazione e psicologia alle lingue, filologie e letterature, e si fonda su 4 assi: la didattica integrata, l'interculturalità, l'interdisciplinarietà e la promozione del benessere e dell'educazione. La finalità del Dipartimento è quella di condurre ricerca scientifica e promuovere percorsi formativi nell'area dei rapporti tra linguaggi, culture, formazione e educazione.

Vi ricordiamo le scadenze del progetto
Scrittori di Classe – La Magia del Fantasy.

L'iscrizione delle classi è obbligatoria
e deve essere effettuata

DAL 1° SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE 2023.

A lavoro ultimato, il referente dovrà caricare
il racconto e la videostoria della classe su

[insiemeperlascuola.conad.it](https://www.insiemeperlascuola.conad.it),

nella propria area riservata,

ENTRO E NON OLTRE IL 30 NOVEMBRE 2023.

La valutazione degli altri racconti in gara
dovrà essere riportata su

[insiemeperlascuola.conad.it](https://www.insiemeperlascuola.conad.it)

tassativamente

ENTRO E NON OLTRE IL 6 DICEMBRE 2023.

Accedete all'area riservata
della vostra classe registrandovi su

[insiemeperlascuola.conad.it](https://www.insiemeperlascuola.conad.it):

utilizzate il codice meccanografico dell'Istituto
e la password già inviata alla e-mail della vostra scuola.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI È POSSIBILE CONSULTARE

[INSIEMEPERLASCUOLA.CONAD.IT](https://www.insiemeperlascuola.conad.it),

INVIARE UN'E-MAIL A **SCRITTORIDICLASSE@INSIEMEPERLASCUOLA.IT**

O TELEFONARE AL **NUMERO VERDE GRATUITO 800 597 622**,

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ CON ORARIO 9:00-17:00.